

12 DE NOVIEMBRE DÍA NACIONAL DEL LIBRO EN MÉXICO



➤ El 12 de noviembre, en México, se celebra el Día Nacional del Libro. ¿Por qué el 12 de noviembre? Porque ese día, en 1651, nació Sor Juana Inés de la Cruz, una de las personas que mejor representa el amor a los libros y al saber. Es un orgullo que sea mexicana y mujer. En esa época era muy difícil que las mujeres tuvieran acceso a la educación.



➤ El primer libro que se editó para celebrar este día fue Sor Juana Inés de la Cruz. Obras escogidas.

*De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo...
Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria.*

Jorge Luis Borges

CONTENIDO

Breve historia del libro en imágenes

Pag. 2

Curiosidades sobre libros

Pag. 3

The Monarch butterfly

Pag. 4

Noticias Interesantes

Pag. 4

Eliminación de la violencia contra la mujer

Pag. 5

Llegar Temprano

Pag. 5

La Ofrenda Otomí

Pag. 6

Calaveritas Literarias

Pag. 7

Poema de Sor Juana Inés

Pag. 8

Breve historia del libro EN IMÁGENES.

¿Alguna vez te has preguntado cómo surgieron los libros?.

Los libros tuvieron un proceso de evolución, conoce su historia a través de estas imágenes.



1



2



3



4

1.- El libro más antiguo con varias páginas. Data del año 600 antes de Cristo. En lenguaje etrusco, se encuentra en el Museo Nacional de Historia de Bulgaria, en Sofía.

2.- Tallado en piedra. El recetario de cocina más antiguo, encontrado en Babilonia data de 1750 antes de Cristo.

3.- Cueva de Altamira, España. Pinturas en una pared. Primer registro hecho por el hombre. A la cueva de Altamira le corresponde el privilegio de ser el primer lugar en el mundo en el que se identificó la existencia del Arte Rupestre del Paleolítico superior.

4.- Monjes copistas.



5



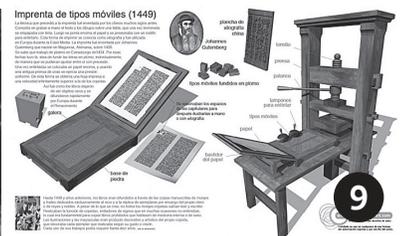
6



7



8



9

5.- Pergamino

6.- Papiro

7.- Era digital, otro cambio disruptivo del conocimiento, la información y el aprendizaje. E-book. (PC, ipads, tablets, smartphones...)

8.- El libro se vuelve más accesible para la gente.

9.- Gutenberg y la imprenta.



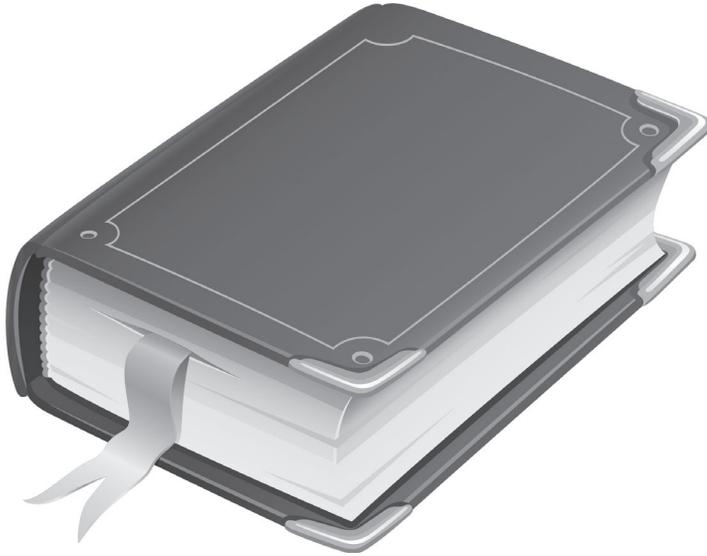
Los alumnos de Taller I aprenden y disfrutan la lectura por diferentes medios. El libro sigue siendo maravilloso y la tecnología proporciona herramientas inimaginables para el aprendizaje y el gusto por la lectura.

SUGERENCIAS:

Enlace a una presentación en slideshare sobre "El libro de las tabletas a las tablets".
http://www.slideshare.net/ciria_udlap/el-libro-de-las-tabletas-a-las-tablets?ref=http://www.pinterest.com/pin/110619734569253553/

A continuación un enlace a un video de youtube con información sobre los "e-books". Entrar a youtube y buscar esta dirección, el video se llama e-book.
https://www.youtube.com/watch?v=wlh_dp1L2Fw

Curiosidades sobre LIBROS



1.- En el siglo X, el visir persa Abdul Kassem Ismael tenía una biblioteca de 117.000 libros los cuales eran transportados en las jorobas de 400 camellos adiestrados para llevarlos por orden alfabético.

2.- En el antiguo Egipto las bibliotecas eran llamadas los "tesoros de los remedios del alma" porque por ellas se podía 'curar' la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades.

3.- El libro más pequeño del mundo mide 1x1 milímetros y salió a la luz en el año 1985. El título es 'Old King Cole', del que se hizo una tirada de 85 ejemplares por el Gleniffer Press de Paisley, Escocia. Para utilizar sus páginas hay que tener un alfiler.

4.- El libro más pequeño del mundo con dibujos, tiene 162 páginas con texto y dibujo ¡pintados a mano! es del escritor ruso Nikolai Gogol, lleva el título de "El capote" tiene un tamaño de 30 x 32 mm. Este librito se puede encontrar en el Museo Estatal de Bellas Artes en Omsk, Rusia.

5.- El libro más pesado, es el Codex Gigas o La Biblia del Diablo, tiene 624 páginas y pesa 75 kilos.

6.- El libro más grande es un Atlas de 128 páginas que mide 3 metros de ancho y 2 metros de alto del editor australiano Gonden Cheers publicado en 2010.

7.- La Biblioteca Lilliput es la más pequeña del mundo. Es una exposición itinerante de más de 1000 libros en miniatura, desde el siglo XVI hasta nuestros días. La propietaria es Susana López del Toro, cuenta con 2000 minúsculas ediciones que ha reunido a lo largo de su vida.

8.- El libro más caro del mundo es el Código Leicester, el cual es un compendio de documentos, textos, dibujos y bocetos de Leonardo Da Vinci, que en 1994 se valuó en 30.8 millones de dólares.

9.- El libro más vendido es "La Biblia", se estiman que se han vendido más de 5000 millones de ejemplares.

10.- En 2010, Google estimó que se han publicado en toda la historia de la humanidad, 129,864,880 libros diferentes.

11.- Louise Brown de 91 años y que vive en Escocia, ha leído más de 25000 libros en su vida. Ella lee de 6 a 12 libros a la semana. ¡Nunca ha pagado una multa por retraso de devolución de libros a la biblioteca!

12.- El título más largo en un libro, es del libro del italiano Davide Ciliberti, consta de 1433 caracteres (290 palabras) y apareció en el año 2007, y dice así: "Per favore dite a mia madre che faccio il pubblicitario lei pensa che sono un pierre e che quinde regalo manchiare di free entry e consumazioni gratis a chi mi pare, rido coi vips, i calciatori le veline e le giornaliste, lego Novella e mi fotografano i paparazzo, entro nel privé saltando la coda, bevo senza pagare, sono ghiotto di tartine e gin tonic, ho la casa piena di oggetti di design, conosco Paris Hilton, Tom Ford y Emilio".

La traducción al español (aproximada) sería: "Por favor, díganle a mi madre que la publicidad es un don que te da accesos y bebidas gratis, así como a convivir con gente muy importante, como los deportistas, que son noticias de los paparazzi, y que mi casa está llena de objetos de diseñador como Paris Hilton, Tom Ford y Emilio"

13.- El novelista que más novelas ha escrito en la historia es Ryoki Inoue, un escritor brasileño que ha publicado 1.072 novelas. Actualmente publica seis trabajos al mes.

"Yo llamo lectura a la interpretación de una idea por medio de signos gráficos."

CITAS DE MARÍA MONTESSORI
(El método de la pedagogía científica)

The Monarch Butterfly

Taller I

This insect, in addition to its beauty, is characterized by its strength and longevity, because while other species of butterflies have a life cycle of 24 days, the monarch can live up to nine months, 12 times more than others. Taking advantage of these features, the monarch butterfly is able to travel more than 4000 kilometers (from Canada and the United States of America) to Oyameles, states of Michoacán and Mexico, an area regarded as natural heritage of humanity.

Each year, between October and March, the monarch butterflies in Mexico's forests are ideal conditions to grow and mate.

They travel about 120 miles a day and made the trip in 33 days. In March, when they reach maturity, they begin their journey back to the northern countries.

The monarch butterfly sanctuaries in Mexico are located in:

- Cerro Altamirano
- Cerro Pelón
- Sierra Chincua
- Sierra del Campanario
- Cerro Picacho
- Chivati-Huacal

It has been estimated that each provide home to between 7 million and 20 million butterflies.

cuentame.inegi.org.mx



Algunas noticias que te pueden interesar:

Este ciclo escolar, como ya saben, iniciamos con diferentes metas:

- Mejorar significativamente la puntualidad de los alumnos
- Reforzar el uso cotidiano de todas las herramientas tecnológicas que favorecen el aprendizaje
- Reforzar la cultura de la paz, el respeto, la Educación Cósmica, etc., entre toda la comunidad Christa, comenzando por nosotros mismos: los seres humanos ya que, a fin de cuentas, cada uno somos únicos e irrepitibles, valiosos y necesarios. Les seguimos recomendando al respecto, visitar el manual que está en la web, en PDF: "Diferentes", del español Gallardo. http://www.fundacionadecco.es/_data/SalaPrensa/Estudios/pdf/272.pdf
- En noviembre comenzamos un curso de preparación para Guías Montessori, ¡estás invitado!
- Este año, nuestra secundaria Christa McAuliffe, cuenta con la presencia de una coordinadora de nivel, la psicóloga Karla García. ¡Bienvenida!

DÍA MUNDIAL POR LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

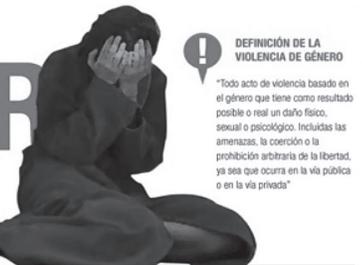
El 25 de Noviembre fue declarado por la ONU el día mundial de la eliminación a la violencia contra la mujer con el objetivo de informar a la sociedad la necesidad de luchar juntos contra la agresión hacia las mujeres de todo el mundo.

Este movimiento lleva alrededor de 11 años. La propuesta para que se celebrara en esa fecha la realizó República Dominicana, con el apoyo otros 60 países. Aunque parezca cosa del pasado, la violencia contra las mujeres de todo el mundo sigue existiendo y en porcentajes alarmantes como se muestra a continuación.

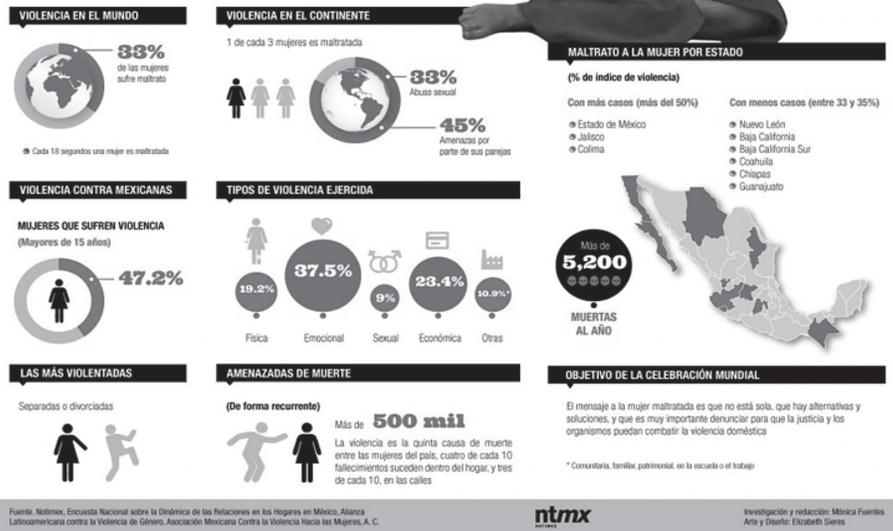
Día mundial por la eliminación

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El 25 de noviembre fue elegido como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que tiene por objetivo informar a la sociedad sobre la necesidad de luchar juntos contra este tipo de agresión



DEFINICIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
 "Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico. Incluidas las amenazas, la coerción o la prohibición arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vía pública o en la vía privada"



EL COMPROMISO DE LLEGAR TEMPRANO

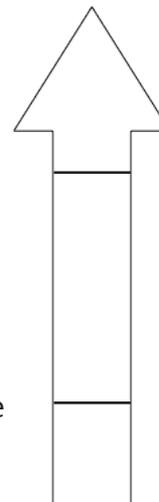
Taller IV-III

Estimados padres es muy importante que en estos primeros años formativos, inculquemos en los niños el hábito de la puntualidad y el respeto por el trabajo y tiempo de los demás.

Les recordamos que, como proyecto importante en el colegio estamos implementando una estrategia de desarrollo de habilidades lingüísticas y lógico matemáticas que se llama: "15 minutos para iniciar bien el día", el cual inicia a las 8:00 am. También ahí redonda la importancia de llegar a tiempo al colegio.



A todos los niños de 1° y 3° ¡Felicidades! Están aprovechando su día.



Algunos niños de 6° y Taller IV- I ¡Sólo les falta un poco para aprovechar completamente el día!

Algunos niños de 2°, 4°, 5°, Taller IV – II y III Se están perdiendo la primer actividad del día

LA OFRENDA OTOMÍ DEL DÍA DE MUERTOS



En Taller 2 estamos estudiando los municipios que integran el Estado de México, así como los grupos indígenas que aquí habitan. Decidimos investigar sobre la cultura otomí, también llamada otopame y su fascinante ofrenda. Esto fue lo que encontramos: Los otomíes habitan en 14 de los 125 municipios del Estado de México. En orden de importancia están Toluca, Temoaya, Jiquipilco, Morelos, Oztolotepec, Chapa de Mota, Lerma, Aculco, Amanalco, Huixquilucan, Xonacatlán, Timilpan y Zinacantepec.

COMPONENTES DE LA OFRENDA

La característica principal de este altar es el “petate” que se coloca en el suelo, una costumbre que se remonta desde hace varios siglos, ya que al no existir muebles, todos los elementos eran colocados sobre el petate.

Todos los componentes que se encuentran en la ofrenda tienen el propósito de ayudar al difunto en su viaje, tanto en la llegada, como en el tiempo que se quedan, así como para su regreso.

LAS VELAS son para iluminar el camino de la persona.

LOS PLATOS, LAS OLLAS Y LOS CÁNTAROS DE BARRO son para colocar alimentos que ha de disfrutar el difunto, como pollo en mole, carne de res en caldo con col, pescado en jitomate y charal; mientras que para saciar la sed del difunto, se dispone de agua y pulque.

EL PAN Y LOS TAMALES DE HABA Y TORTILLAS son alimentos para satisfacer el hambre y el gusto de los difuntos.

LAS FLORES como la nube, el terciopelo rojo y en mayor proporción el cempasúchil, son para guiar con el aroma a los espíritus.

EL CHAYOTE tiene varios significados, representa la cabeza y las espinas que los difuntos se encuentran en el camino, para ayudarlo se usa una caña, para no tropezar y eliminar los obstáculos del camino.

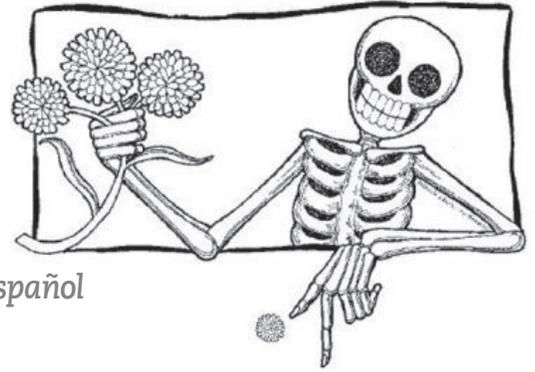


“La escritura ayuda al lenguaje fisiológico; la lectura desarrolla el lenguaje social”

CITAS DE MARÍA MONTESSORI
(El método de la pedagogía científica)

Calaveritas Literarias

Taller III, Área de Español



Axel se encontró a la calaverita flaca.
y ésta muy gustosa se lo llevó al panteón.
Le dijo : Por desorganizado te lleva la calaca,
estarás por siempre en ese frío cajón.

Axel del frío que tenía rompió el cajón.
La calaca flaca se estaba bañando con jabón.
Y de tanta espuma, ésta ni lo vio
Y Axel muy contento se escapó

Andrés Martínez Nehls - 5°

Emmanuel estaba en el panteón
Cuando volteó y vio al león,
Salió corriendo directo al camión
Y al pobre león la muerte se lo comió

Emmanuel en el camión se orinó en el calzón
y él de la muerte fría se salvó
y muy orgulloso se cambió el chón.

Emmanuel Cabrera Andrade - 5°

Estaba yo en el panteón
Cuando una calaca
Hizo un baile dentro de un camión
Y luego se hizo más flaca.

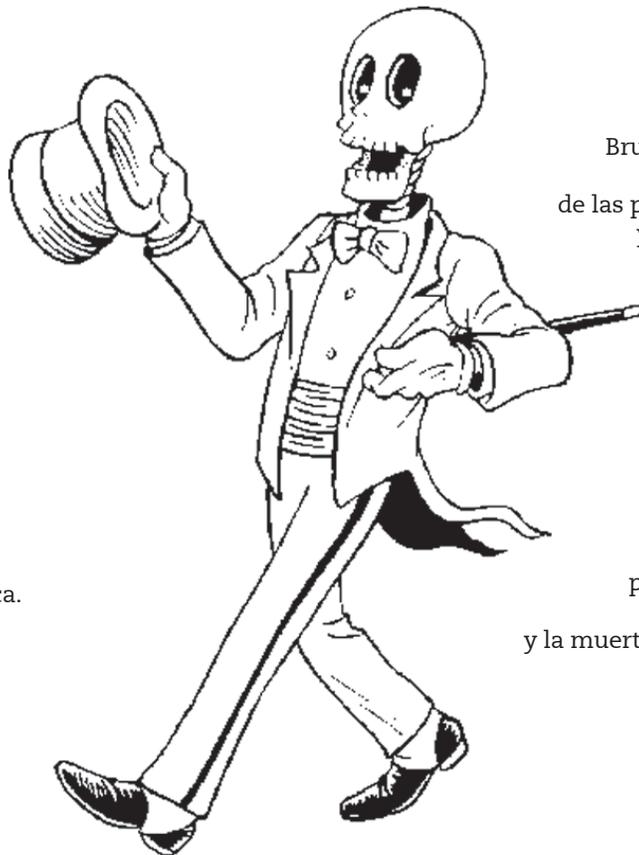
Luego se sentó en unas butacas
Y llegaron al panteón
Y había más calacas flacas
Y las calacas cantaron una canción

Rodrigo Ortiz Muñoz - 5°

Estaba Carla muy enojada
cuando se le apareció la calaca flaca
tan querida
mientras se columpiaba en la hamaca.

Estaba mi calzón de la suerte
con todo mi corazón,
cuando me encontré a la muerte
en el cajón del panteón.

Carla María Martínez Nehls - 5°



Regina caminaba en el panteón,
cuando se le apareció la calaca flaca
Regina tanto se asustó, que se fue en camión,
la calaca flaca se rió y se acostó en una hamaca.

Carla caminaba por el panteón,
cuando se encontró a su amiga la calaca flaca.
La calaca le contó a Carla que Regina se fue en camión
Carla se rió y dijo -¡Hay que chamacal-

Itzel Berrios González - 5°

Fernando canta y brinca de alegría,
pues ha metido un gol de chilenuita.
La muerte sin pensar lo quería
para jugar en su equipo de calaquitas.

Edgar Fernando Alcántara González - 6°

Bruno se siente el más guapo del salón
y eso a la muerte le molestó
de las patas directito se lo llevó al panteón
y la muerte más tranquila se quedó.

Ya en el panteón Bruno se cansó,
pues la muerte a trabajar lo obligó
y Bruno suplicando le pidió
que lo liberara de tal dolor.

Bruno Téllez Hernández- 6°

Ximenita estaba muy asustadita
porque la muerte estaba en la casita.
Ximenita estaba muy escondidita
y la muerte se llevó a Ximenita muy muertita.

La muerte se llevó a Ximenita
a una tumbita.
Era una tumbita rosita,
tan rosita que revivió a Ximenita.

Ximena Pacheco Chacón- 6°

Calaveritas Literarias

Taller III, Área de Español

Estaba Yuri bailando
y zapateando en la mesa
cuando llegó la catrina
para comérsela en la cena.

Asustada Yuri sale corriendo
y gritando lo más fuerte que puede,
cuando tropezó en el barranco
y Yuri casi se muere.
Se levanta y camina,
en eso llega a su casa,
entra y está la Catrina
tomando café en una taza.

Claudia Gómez Reyes- 6°

Lupita y Lina creían
que la calaca iba a respetar,
los que por jerarquía,
les daba su autoridad.
Sin embargo la calaca,
resultó ser, más pícaro y latoso
que Bruno, Emiliano y toda su tropa.
Mientras ellas vigilaban
la guaría del recreo,
la catrina sacó un tornillo
de la puerta del letrero.
Cuando terminó el recreo,
Y al unísono gitaron:
"Tiempo, el recreo se ha acabado";
se zafó aquel letrero
y las dejó como estampado.

POEMA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ

ESTOS VERSOS LECTOR MIO

Estos versos, lector mío,
que a tu deleite consagro,
y sólo tienen de buenos
conocer yo que son malos,
ni disputártelos quiero,
ni quiero recomendarlos,
porque eso fuera querer
hacer de ellos mucho caso.

No agradecido te busco:
pues no debes, bien mirado,
estimar lo que yo nunca
juzgué que fuera a tus manos.
En tu libertad te pongo,
si quisieres censurarlos;
pues de que, al cabo, te estás
en ella, estoy muy al cabo.

No hay cosa más libre que
el entendimiento humano;
pues lo que Dios no violenta,
por qué yo he de violentarlo?

Di cuanto quisieres de ellos,
que, cuanto más inhumano
me los mordieres, entonces
me quedas más obligado,
pues le debes a mi musa
el más sazonado plato
(que es el murmurar), según
un adagio cortesano.
Y siempre te sirvo, pues,
o te agrado, o no te agrado:
si te agrado, te diviertes;
murmuras, si no te cuadro.

Bien pudiera yo decirte
por disculpa, que no ha dado
lugar para corregirlos
la priesa de los traslados;
que van de diversas letras,
y que algunos, de muchachos,
matan de suerte el sentido
que es cadáver el vocablo;
y que, cuando los he hecho,
ha sido en el corto espacio
que ferian al ocio las
precisiones de mi estado;
que tengo poca salud
y continuos embarazos,
tales, que aun diciendo esto,
llevo la pluma trotando.

Pero todo eso no sirve,
pues pensarás que me jacto
de que quizá fueran buenos
a haberlos hecho despacio;
y no quiero que tal creas,
sino sólo que es el darlos
a la luz, tan sólo por
obedecer un mandato.

Esto es, si gustas creerlo,
que sobre eso no me mato,
pues al cabo harás lo que
se te pusiere en los cascos.
Y adiós, que esto no es más de
darte la muestra del paño:
si no te agrada la pieza,
no desenvuelvas el fardo.

"Entre saber leer palabras y entender el sentido de un libro existe la misma diferencia que entre saber pronunciar una palabra y un discurso."

CITAS DE MARÍA MONTESSORI
(El método de la pedagogía científica)